

Troi – CD Präsentation

Im Mai 2017 debütierte bereits als Trio, was ursprünglich als Duo der umtriebigen Akkordeonist_innen Franziska Hatz (Großmütterchen Hatz & Klok) und Tino Klissenbauer (bratfisch, Tini Trampler & das dreckige Orchestra, hauk) geplant war. Keine zwei Jahre später sind Troi zu fünft und präsentieren ihr erstes Album!

Die Welt ist entdeckt. Aber die Neugier bleibt. Troi kombiniert und komponiert ohne Umschweife und hat dabei Schönheit gefunden, wo sie bislang kein Algorithmus vermutet hat. Kein Wunder – liest sich doch schon das Line Up wie das Best of einer Melange aus Musikschaaffenden, die ihre Genre Grenzen stets aufs Neue auslotet. Fest steht: hier genießt man ostensiv den Ton, die Abwechslung und das Tempo, und lässt Note für Note mit Hingabe, ungezwungener Virtuosität und hohem Einfallsreichtum Musik als universelle Sprache neu entstehen. Ein Abend für alle, die schon alles gehört haben, von Menschen, die schon vieles gespielt haben? Vielleicht. Troi ist jedenfalls eine Entdeckung mit hohem Erinnerungswert. Ich versichere Ihnen, Sie werden bewegt und staunend lauschen.

Konzert-Info:

SA., 16. MÄRZ 2019, 20:00 UHR
STADTSAAL
Mariahilfer Str. 81, 1060 Wien
Tel.: +43/1/909 22 44
www.stadtsaal.com

Festival-Info:

www.akkordeonfestival.at
www.weltmusic.at
+43 676 512 91 04

Band-Info:

Franziska Hatz - Akkordeon, Stimme
Tino Klissenbauer - Akkordeon
Barry O'Mahony - Gitarre
Bernd Satzinger - Kontrabass
Robin Gillard - Perkussion, Hang

CD-Info:

Komposition: Tino Klissenbauer
außer Nr. 10 - Schönes Gesicht: Franziska Hatz
und Nr. 14 - Marionette: Robin Gillard
Text: Rajzel Zychlinski
außer Nr. 2 - Es wird gut: Tino Klissenbauer